



CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN VÍDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO.-

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO EN VÍDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO.-

FAMILIA PROFESIONAL: IMAGEN Y SONIDO

NORMATIVA

Real Decreto 556/2012. BOE de 18 de abril de 2012

Orden de 24 de octubre de 2014. BOJA de 19 de noviembre de 2014

COMPETENCIA GENERAL

La competencia general de este título consiste en realizar sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo y efectuar la captación, mezcla directa, grabación y reproducción de sonido en todo tipo de proyectos sonoros.

ENTORNO PROFESIONAL

Las personas que obtienen este título ejercen su actividad en el ámbito del sonido para producciones de cine, vídeo, televisión, multimedia, radio, industria discográfica, espectáculos e instalaciones fijas de sonorización en grandes, medianas y pequeñas empresas, públicas o privadas, televisiones, productoras de cine y vídeo, emisoras de radio, productoras discográficas, empresas de doblaje, empresas de sonorización y productoras de espectáculos y en empresas dedicadas a la producción de eventos musicales públicos, tales como bares musicales, discotecas, salas de fiesta, salas de baile, salas de conciertos o festivales, así como en eventos no estrictamente musicales tales como desfiles de moda, presentaciones publicitarias o ferias de muestras y en grandes, medianas y pequeñas empresas, por cuenta propia o ajena dedicadas al tratamiento digital de imágenes.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son:

- Ayudante de sonido en televisión.
- Microfonista de cine y vídeo.
- Microfonista de conciertos musicales.
- Microfonista de espectáculos escénicos.
- Ayudante de montaje de sonido en cine.
- Disc-jockey.
- Video-jockey.
- Video Disc-jockey.
- Light-jockey.
- Retocador/a fotográfico digital.
- Ayudante de montaje de sonido en cine.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Distribución horaria semanal, por cursos académicos, de los módulos profesionales del ciclo formativo correspondiente al Título de Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido.-

MÓDULOS PROFESIONALES	1º CURSO		2º CURSO	
	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	HORAS SEMANALES
Instalación y montaje de equipos de sonido.	256	8		
Captación y grabación de sonido.	192	6		
Control, edición y mezcla de sonido.			189	9
Preparación de sesiones de vídeo-disc-jockey	192	6		
Animación musical en vivo.			147	7
Animación visual en vivo.			147	7
Toma y edición digital de imagen.	224	7		
Formación y orientación laboral.	96	3		
Empresa e iniciativa emprendedora.			84	4
Formación en centros de trabajo.			410	
Horas de libre configuración			63	3
TOTALES	960	30	1040	30